



SEMPASÚCHIL

6/8
Plaza de A Ferraría 22.30 h
Entrada gratuita

Sempasúchil es el nombre de una flor mexicana y una inspiración para el vibrafonista Ton Risco, compañero habitual de jazzistas como Jorge Pardo y Chano Domínguez. El contacto con el jazz y la tierra, de por sí limpio y luminoso, agiganta su perspectiva al mezclarse con la guitarra sensible de Antonio Casado, músico ourensano que recientemente colaboró con artistas internacionales como Lucinda Williams, Maceo Parker y Carla Bruni.

El contrabajo de Alfonso Calvo y la batería de Miguel Cabana completan esta cuadratura del círculo para un jazz accesible e inspirado desde una óptica pop que escucharemos durante una buena temporada.

Sempasúchil transcurre con pausa y espacio para los silencios, con una holgura sonora que lo vuelve delicado y preciosista, disfrutable desde un acercamiento intenso o frugal. También incluye una encantadora versión de *Wichita Lineman*, el clásico country de Jimmy Webb, en la que Casado parece ponerse en la piel de un joven Pat Metheny, aquel que en 1980 grababa a dúo con el inolvidable Lyle Mays *As Falls Wichita, So Falls Wichita Falls*.

TON RISCO: vibrafono
ANTONIO CASADO: guitarra
ALFONSO CALVO: contrabajo
MIGUEL CABANA: batería

RICK ESTRIN & THE NIGHTCATS

7/8
Plaza de A Ferraría 22.30 h
Entrada gratuita

Rick Estrin & the Nightcats es una banda estadounidense de blues eléctrico formada en 2008, liderada por Rick Estrin (voz y armónica) y compuesta por Kid Andersen (guitarra), Lorenzo Farrell (bajo) y Derrick "D'Mar" Martin (batería).

Rick Estrin, nacido en 1949 en San Francisco, comenzó a tocar la armónica a los quince años y formó parte de la banda de Muddy Waters antes de regresar a la Bahía para formar Little Charlie & The Nightcats. En 2008, fundó Rick Estrin & the Nightcats.

La banda lanzó *You Asked Fuere It... Live!* en 2013, ganando premios en los Blues Music Awards. En 2017, el álbum *Groovin' in Greaseland* también recibió múltiples premios. Rick Estrin es reconocido por combinar tradición e innovación en el blues.

La banda actúa en festivales de blues por todo el mundo, incluyendo el Chicago Blues Festival y otros eventos en Europa y América.

RICK ESTRIN: armónica y voz
KID ANDERSEN: guitarra
LORENZO FARRELL: Hammond B3
DERRICK "DMAR" MARTIN: batería

JEFF CASCARO

8/8
Plaza de A Ferraría 22.30 h
Entrada gratuita

Durante casi dos décadas, el cantante y trompetista Jeff Cascaro, nacido en Bochum (Alemania), ha emocionado al público con una combinación única de jazz, *soul* y *blues*. Su calidad musical lo llevó a actuar tanto en grandes festivales como en pequeños clubes de jazz, dejando siempre una fuerte impresión.

Cascaro popularizó el soul-jazz en Alemania y luego en Europa. Recientemente, se enfocó en el jazz clásico sin perder sus raíces en el blues, lo que se refleja en su cuidada selección de composiciones en directo. En sus conciertos, denominados "Love and Blues in the City", alterna piezas de jazz clásico y melodías de *rhythm & blues*, combinando jazz, *swing* y *blues* con una gran habilidad. Actúa en formato de cuarteto, destacando su cálida voz influenciada por la tradición de los grandes cantantes de jazz. Sus álbumes de estudio, como *Soul of a Singer* (2006), *Mother and Brother* (2008), *The Other Man* (2012) y *Love and Blues in the City* (2017), son ejemplos atemporales del *soul* y *jazz*, consolidando su impresionante estética sonora.

JEFF CASCARO: voz
STEFAN REY: contrabajo
JERRY LU: piano
HANS DEKKER: batería

RICHARD BONA & ALFREDO RODRÍGUEZ TRÍO

9/8
Plaza de A Ferraría 22.30 h
Entrada gratuita

Richard Bona, nacido el 28 de octubre de 1967 en Mienta, Camerún, mostró talento musical desde joven. Muy precozmente se trasladó a Douala y comenzó a tocar con varias bandas. En 1980, descubrió el bajo eléctrico y en 1989 se mudó a París, donde ganó fama como virtuoso y tocó con músicos renombrados. Fundó la banda Point Cardinale y colaboró con Joe Zawinul en 1996.

Animado por Mike Stern, se trasladó a Nueva York, colaborando con grandes figuras del jazz. En 1998, grabó su primer álbum en solitario y en 1999 se unió a una gira con Pat Metheny Group. En 2004, formó su propio sexteto y participó en festivales de jazz mundialmente.

Galardonado con un Grammy, Bona es reconocido como uno de los más destacados bajistas y compositores internacionales. Su música combina jazz y afropop, reflejando sus raíces africanas. Enseñó en la Universidad de Nueva York y continúa asesorando nuevos talentos. Actualmente, trabaja en proyectos de Afrobeats, Afropop, Latino y Flamenco.

RICHARD BONA: voz y bajo
ALFREDO RODRÍGUEZ: piano
MICHAEL OLIVERA: batería

30º FESTIVAL INTERNACIONAL JAZZ & BLUES

DEL 5 AL 9 DE AGOSTO
Plaza de A Ferraría

PONTEVEDRA
2024



Concello
de Pontevedra

El "Festival Internacional de Jazz y Blues de Pontevedra" llega este año a su trigésima edición, y lo hace respetando sus más que reconocibles señas de identidad: por una parte su decidida apuesta por la promoción del talento emergente y por otra, su consolidación en la escena internacional, consiguiendo que recalen en nuestra ciudad reconocidas figuras de clase mundial.

Y es que por el escenario de la emblemática Praza da Ferraría, ubicada en el centro histórico de la ciudad, pasarán tanto bandas lideradas por músicos gallegos que ya despuntan en los carteles de clubes y festivales de todo el mundo con sus propuestas vanguardistas, como otras formaciones que apuestan por opciones más íntimas y personales; sin descuidar, por descontado, la oferta de un jazz más ortodoxo, combinado con actuaciones de bluesmen que son referentes dentro de la escena mundial... y todo ello, como siempre, sin coste alguno para el público, toda vez que la entrada a todos los espectáculos programados será gratuita.

PROGRAMA

CONCERTOS Praza da Ferraría 22.30 h
Entrada gratuita

5 de agosto

IAGO BANET

ANTILIA

6 de agosto

SEMPASÚCHIL

7 de agosto

**RICK ESTRIN &
THE NIGHTCATS**

8 de agosto

JEFF CASCARO

9 de agosto

**RICHARD BONA &
ALFREDO RODRÍGUEZ TRÍO**

DO 5 AO 9 DE AGOSTO
POR LAS CALLES DE LA CIUDAD
Todos os días as 12.30 h e 20 h

JAZZ POLA RÚA con
STREET BAND CHIVINJAZZ



jazzpontevedra.com

IAGO BANET

5/8
Plaza de A Ferraría 22.30 h
Entrada gratuita

Iago Banet es un músico gallego residente en Londres desde hace 10 años. En el Reino Unido, comienza a grabar discos con una banda de Rockabilly, The Boo-Hoos (un EP - Lucky N7), una de rock/jam band, JFK Blue (un disco - Rough Round the Edges; y un EP - Out of the Blue) y una de blues, Deep Blue Sea (dos discos - Live it Up; y Strange Ways). Con estas bandas gira por todo el Reino Unido tocando en salas legendarias como el 100 Club o The Troubador en Londres.

Paralelamente a estas bandas, comienza a desarrollar un proyecto en solitario en el que se conoce como fingerstyle guitar. El estilo se caracteriza por tocar bajos, acordes y melodías al mismo tiempo, "one mano band", dando la impresión de haber más de un intérprete en el escenario. Grandes nombres de este estilo son Merle Travis, Chet Atkins, Doc Watson, Tommy Emmanuel, Tuck Andress o incluso Joe Pass.

Publica en el 2023 su tercer disco de estudio en solitario (TRES), grabado con Manu Conde y masterizado en Los Ángeles. El año comienza en el Celtic Connections en Glasgow donde Iago es clasificado como 'highly recommended artist'. Toca en directo y es entrevistado dos veces en el prestigioso programa 'In Tune' de la BBC Radio 3 y su música suena en el famoso Blues Show de Cerys Matthews en la BBC Radio 2. Toca en festivales como Aberjazz o Brecon Jazz Festival en Gales o Hellys International Guitar Festival en Cornwall. Comparte escenario con artistas como Josh Smith (Joe Bonamassa), Mark Flanagan (Jools Holland and his Rhythm and Blues Orchestra), Jack Broadbent y Clive Carroll, entre otros.

ANTILIA

5/8
Plaza de A Ferraría (después de Iago Banet)
Entrada gratuita

"Antilia. Binomio de música viva. Resultado de la suma de los acordes elegantes, mágicos y complejos de la guitarra de José Churruca con la expresión del canto exquisito, inteligente y sutil de María Costas. Tres palabras que definen su fabuloso directo: Swing, Arte y Oficio."

(María Armesto, dramaturga, directora de teatro y profesora de canto.)

Antilia nace en Pontevedra en 2014 de la mano de Jose Churruca y María Costas. La música de Antilia tiene un sabor atlántico, abierto, nostálgico, pero también diáfano y vital.

Así definen la ANTILIA los que escucharon el grupo:

Tiene la música de Antilia un enorme poder de evocación que me lleva como una barca a la deriva de una emoción a otra. Me es tan familiar y tan desconocida al mismo tiempo, que me conmueve y me pone alerta, atenta a una nota inesperada, a una cadencia de la voz. Nunca sé donde me van a llevar porque el viaje es distinta en cada canción.>>

MARÍA COSTAS: voz
JOSÉ CHURRUCA: guitarras
JACOBO GONZÁLEZ: teclados
CARLOS BRAGA: bajo eléctrico
MIGUEL GONZÁLEZ: batería