



XOVES 27 XUÑO

21.00 h | Auditorio | Entradas: www.clasclas.com

JUDITH JÁUREGUI & CUARTETO GERHARD

Judith Jáuregui, piano
Lluís Castán Cochs, violín | Judith Bardolet Vilaró, violín
Miquel Jordá Saún, viola | Jesús Miralles Roger, cello

- I
- R. Schumann - C. Schumann :: *Widmung (Liebeslied)*
 - F. Schubert - F. Liszt :: *Ständchen*
 - F. Liszt :: *Liebestraum, S.541 nº 3*
 - E. Granados :: *Quinteto para piano e cordas en Sol menor*

I. *Allegro*
II. *Allegretto quasi andantino*
III. *Largo - Molto presto*

- II
- A. Dvořák :: *Cypresses B. 152, selección*
 - IV. *Never Will Love Lead Us to That Glad Goal.*
 - IX. *Thou Only Dear One, but for Thee.*
 - X. *There Stands an Ancient Crag.*
 - XI. *Nature Lies Peaceful in Slumber and Dreaming.*

- A. Dvořák :: *Quinteto para piano e cordas en La maior Op. 81, B. 155*
- I. *Allegro, ma non tanto*
- II. *Dumka: Andante con moto*
- III. *Scherzo (Furiant): molto vivace*
- IV. *Finale : Allegro*

Judith Jáuregui e o Cuarteto Gerhard forman xa unha unión estable no tempo. Judith, de impecable interpretación, repite no clasclás por segunda vez. O Cuarteto Gerhard está considerado como un dos máis destacados da súa xeración. Con eles faremos unha homenaxe conxunta á música española e á tradición checa.

VENRES 28 XUÑO

21.00 h | Auditorio | Entradas: www.clasclas.com

ŠPAČEK & SEKERA

Josef Špaček, violín
Miroslav Sekera, piano

- I
- L. van Beethoven :: *Sonata para violín e piano nº 4 en La menor, Op. 23*

I. *Presto*
II. *Andante scherzoso, piú Allegretto*
III. *Allegro molto*

- J.V.H. Voříšek :: *Rondo para violín e piano Op. 8*

- II
- A. Dvořák :: *Pezas Románticas Op. 75*

I. *Allegro moderato*
II. *Allegro maestoso*
III. *Allegro appassionato*
IV. *Larghetto*

- S. Prokofiev :: *Sonata para violín e piano nº 2 en Re maior, Op. 94a*
- I. *Moderato*
- II. *Presto*
- III. *Andante*
- IV. *Allegro con brio*

Josef Špaček está considerado un dos mellores violinistas checos de hoxe en día polo seu puro ton e coidado rexistro grave. Miroslav Sekera ten sido galardoado internacionalmente en diversos concursos de piano. Forman dúo estable desde hai anos e con eles celebraremos o ano da música checa.

SÁBADO 29 XUÑO

21.00 h | Auditorio | Entrada de balde previa retirada en www.clasclas.com

VOCALIA TALDEA

Basilio Astúlez, director
Josu Okiñena, piano

- I
- F. Ibáñez-Iribarria :: *Ave María*
 - J. Saénz :: *Libera Me*
 - X. Sarasola :: *Pater Noster*
 - P. Olaz :: *Lux Aeterna* [Larraitz Gorriño, solista]
 - D. Mocnik :: *Ignis Caritatis*
 - R. Stroope :: *Revelation* [Mario Hernández, solista]

- II
- J. Elberdin :: *Goizian argi hastian*
 - J. Domínguez :: *Estou amor aquí*
 - X. Sarasola :: *Haizeak dakar*
 - A. Cadario :: *Lau teilatu*
 - J. Domínguez :: *Nocturnos* [Jaune Gaminde, solista]
 - E. Ugalde :: *Tximeletak*

Vocalia Taldea é un proxecto no que se cristalizan as procuras e inquietudes dun grupo de mulleres profesionais da música do País Vasco. A súa aposta céntrase na firme intención de ser un grupo vocal estable que acceda a un repertorio que, por cuestións de esixencia musical e vocal, non adoita interpretarse habitualmente.

clasclás

VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CLÁSICA
VILAGARCÍA DE AROUSA
[RIAS BAIXAS · GALICIA · SPAIN]
21-29 XUÑO 2024



Andante



www.clasclas.com

Romántico e feminino

Dúas palabras definen e personalizan esta sétima edición do **clasclás**: é un festival romántico e feminino. Dúas condicións que ademáis de outorgarlle un carácter singular, hónrannos, en tanto representan valores e condicións coas que Vilagarcía séntese identificada.



O romanticismo, con toda a súa intensa expresión emocional, está presente en gran parte dos programas que interpretarán os artistas que participan no clasclás. Como tamén está presente, en maior medida que nunca, a condición feminina. Cun cartel no que sobresaen unha auténtica lenda da música como é a pianista Elisabeth Leonskaja, figuras españolas de renome internacional como Judith Jáuregui, ou unha agrupación de voces integramente feminina, como Vocalia Taldea.

Ante a excepcional acollida das últimas edicións por parte do público, o **clasclás** asenta a súa sede no auditorio municipal, pero non esquece as súas tradicionais citas con dous espazos emblemáticos da cidade como son o pazo da Golpelleira e o de Rubiáns.

Demos por tanto a benvida a este **clasclás** integrador, aberto e cativador, que gaña en recoñecemento e prestixio edición tras edición, paso a paso. Andante!

Alberto Varela Paz [Alcalde de Vilagarcía de Arousa]

CLASCLÁS MATINÉE

VENRES 28 DE XUÑO | Salón García | 12.00 h
Entradas de balde previa retirada en www.clasclas.com

► Manuel Morales, frauta & Raúl Rodríguez, piano

SÁBADO 29 DE XUÑO | Pazo de Rubiáns | 12.00 h
Entradas: www.pazoderubianes.com

► Cuarteto Novecento

+info resto de actividades: www.clasclas.com



LUNS 24 XUÑO

21.00 h | Auditorio | Entradas: www.clasclas.com

ELISABETH LEONSKAJA

Elisabeth Leonskaja, piano

I
-W. A. Mozart :: *Sonata para piano nº 2 en Fa maior, Kv. 280*

- I. Allegro assai
- II. Adagio
- III. Presto

-A. Webern :: *Variacións Op. 27*

- I. Sehr Mässig
- II. Sehr Schnell
- III. Ruhig Fließend

-F. Schubert :: *Drei Klavierstücke D. 946*

- I. Allegro assai
- II. Andante
- III. Allegro

II

-L. van Beethoven :: *Sonata nº 32 en Do menor, Op. 111*

- I. Allegro
- II. Arietta, tema e variacións

Elisabeth Leonskaja está en posesión das máximas honras artísticas a nivel internacional. Falamos dunha artista que escalou ata alturas só acadadas polos máis grandes, non só de hoxe senón de toda unha época. Artista única e lendaria que realizará, no concerto inaugural, un fantástico percorrido pola historia do piano dos séculos XVIII a XX.



MARTES 25 XUÑO

21.00 h | Pazo da Golpelleira | Entradas: www.clasclas.com

GUTIÉRREZ ARENAS & MARTINEAU

Adolfo Gutiérrez Arenas, cello

Malcolm Martineau, piano

I

-R. Schumann :: *Fantasiestücke Op. 73*

- I. Zart und mit Ausdruck
- II. Lebhaft, leicht
- III. Rasch und mit Feuer

-F. Schubert :: *Sonata Arpeggione en La menor D. 821*

- I. Allegro moderato
- II. Adagio
- III. Allegretto

II

-C. Franck :: *Sonata para violonchelo e piano en La*

- I. Allegretto ben moderato
- II. Allegro
- III. Ben moderato. Recitativo - Fantasia.
- IV. Allegretto poco mosso

Adolfo Gutiérrez é un cellista español de recoñecida e ampla traxectoria. Malcolm Martineau ven de desenvolver unha longa carreira no campo do acompañamento vocal, acadando a Orde do Imperio Británico pola súa contribución aos novos intérpretes. Xuntos ofrecerán un repertorio de enorme beleza e profundidade artística.



MÉRCORES 26 XUÑO

21.00 h | Auditorio | Entradas: www.clasclas.com

ELISABETH LEONSKAJA & CUARTETO KANDINSKY & DOMINIK WAGNER

Elisabeth Leonskaja, piano | Hannah Kandinsky, violín

Israel Gutiérrez, violín | Ignazio Alayza, viola

Antonio Gervilla, cello | Dominik Wagner, contrabaixo

I

-R. Schumann :: *Quinteto para piano e cordas Op. 44*

- I. Allegro brillante
- II. In modo d'una marcia. Un poco largamente
- III. Scherzo: Molto vivace
- IV. Allegro ma non troppo

II

-F. Schubert :: *Quinteto para piano e cordas en La maior, D. 667 "A troita"*

- I. Allegro vivace
- II. Andante
- III. Scherzo (Presto)
- IV. Tema (Andantino) con variazioni I - VI
- V. Finale (Allegro giusto)

Elisabeth Leonskaja volverá a subirse ao escenario do clasclás na compañía do prometedor Cuarteto Kandinsky, ao que amadriña desde hai tempo, para interpretar dous monumentais quintetos para piano e corda. O contrabaxista Dominik Wagner sumárase a eles para interpretar **A troita**.